

K I R C H E D U E R N T E N

Sonntag, den 17. November 1935, Nachmittags 3 Uhr.

O R G E L K O N Z E R T

Alfred Baum, Organist am Neumünster Zürich
Dora Baum, Alt.

Programm:

Präludium und Fuge in e moll	Niclaus Bruhns
<hr/>	
" Vom Namen Jesu"	Heinrich Schütz
<hr/>	
3 Choralvorspiele	
"Nun komm der Heiden Heiland"	
"Der Tag der ist so freudenreich"	
"In dulci Jubilo"	Joh. Seb. Bach
<hr/>	
"Alle Wege, wenn sie nur gut sind", Das Wessobrunner Gebet	Heinr. Kaminski
<hr/>	
Introduktion und Fuge	Alfred Baum
<hr/>	
"Waldvögelein"	
"Jesulein, schöns Kindelein"	
"Still geschwinde"	Walter Courvoisier
<hr/>	
Passacaglia	Joh. Seb. Bach.
<hr/>	

Freie Kollekte am Ausgang.

K I R C H E D U E R N T E N

Sonntag, den 17. November 1935, Nachmittags 3 Uhr.

O R G E L K O N Z E R T

Alfred Baum, Organist am Neumünster Zürich
Dora Baum, Alt.

Programm:

Präludium und Fuge in e moll Niclaus Bruhns

" Vom Namen Jesu" Heinrich Schütz

3 Choralvorspiele

"Nun komm der Heiden Heiland"

"Der Tag der ist so freudenreich"

"In dulci Jubilo" Joh. Seb. Bach

"Alle Wege, wenn sie nur gut sind",
Das Wessobrunner Gebet Heinr. Kaminski

Introduktion und Fuge Alfred Baum

"Waldvögelein"

"Jesulein, schöns Kindelein"

"Still geschwinde" Walter Courvoisier

Passacaglia Joh. Seb. Bach.

Freie Kollekte am Ausgang.